

# Een stukje museum als cadeau

Tekst IVO WEYEL  
Foto's JOHANNES ABELING





Go Gallery, Prinsengracht



Werk van Kees ten Cate in galerie Artacasa

**H**et gaat niet goed met de kunstverkoop bij de veilinghuizen. Prijzen dalen. Dus nu is het bij uitstek de tijd om een kunstwerk te kopen, roepen ze om het hardst. Maar wie hun advies opvolgt, komt van een koude kermis thuis. Kostte die Damien Hirst vorig jaar nog twee miljoen, nu heb je 'm al voor anderhalf! En een onverkochte Gerhard Richter (richtprijs toen: €3.500.000), ging onlangs weg voor nog geen twee miljoen. Dat is inderdaad een stuk goedkoper, maar tussen goedkoop en goedkoop zit nog een hele wereld. Want daar zit je dan met je cadeaubudget voor de feestdagen van een paar tientjes tot maximaal een honderdje of één à twee. Is daarvoor ook iets leuks te koop voor boven de bank? Want is het niet leuk voor de verandering eens een echt stukje kunst te geven in plaats van het zoveelste flesje parfum (dat toch ook al gauw zo'n tachtig euro doet bij de grote merken), of de zoveelste lekkere warme wollen das? Wie goed zoekt kan de leukste kunst vinden voor een klein prijsje. En heus niet van de minsten. Corneille, Peter Klashorst, Herman Brood, Sylvia Kristel, TLP (The London Police), Jan Robijns, Fabian, om er maar een paar te noemen. Onlangs gaven tientallen galleries acte de présence op de Affordable Art Fair in Amsterdam, waar ze kunstwerken verkochten tussen honderd en vijfduizend euro. Ook nu, na die beurs, houden ze werken in portefeuille uit die prijsklasse. Dus galeriebezoek kan ook om koopjes te bemachtigen, zelfs bij gevestigde namen als de Go Gallery en Serieuze Zaken Studios van Rob Malasch.

“We hebben altijd wel betaalbare kunstwerken in huis,” zegt Oscar van der Voorn van de Go Gallery aan de Prinsengracht ([www.gogallery.nl](http://www.gogallery.nl)), “en zeker in de decembermaand.” ‘Betaalbaar’ wil in zijn geval zeggen dat de prijzen al bij €45 beginnen (voor bijvoorbeeld een zeefdruk van Jan Robijns in een oplage van 99 stuks, inclusief lijst). Van het smaakmakende kunstenaarsduo TLP (The London Police), beroemd om hun ‘street art’ die ook in Amsterdam op veel plekken is te vinden, heeft de galerie drie verschillende zeefdrukken voor €177,71 per stuk. Maar er zijn ook kleine koeienschilderijtjes (*Koeienkabinet*) van Marianne Wagemaker op canvas, verpakt in een speciaal gemaakt sigarendoosachtig kistje dat, eenmaal opengeklapt, dienst doet als lijst (€75). En houten kisten, alle uniek beschilderd door verschillende kunstenaars, die kunnen fungeren als artistieke verpakking voor een fles wijn (€150 zonder wijn), of gewoon als kunstwerk op zich.

Galerie Artacasa in de Kerkstraat ([www.artacasa.nl](http://www.artacasa.nl)) doet louter aan figuratieve kunst. Behalve enkele litho's en zeefdrukken gaat het daar vooral om originele werken. Acryl- en olieverfschilderijtjes vanaf €45, geschreven en geïllustreerde



Galerie Artacasa, Kerkstraat

gedichten uitgevoerd als linoleumsnede (€150), ovale, ingelijste paneeltjes van Koos ten Cate (€115), Raku gestookte (keramiek) beeldjes van diverse dieren (€45), geschilderde *Sardientjes in blik* van – al was het alleen al voor de naam van de kunstenaar – Ortaire de Coupigny voor €50.

Ook op internet is op dit gebied een keur aan mogelijkheden. Neem nou 'Jouw Paard Als Kunstwerk Boven de Bank' ([www.everypainting.com](http://www.everypainting.com)). Maar ja, dan moet je wel eerst een paard hebben om er een foto van te kunnen insturen, die zij daar dan laten naschilderen in 'echte olieverf'. Kost €175. Ze hebben ook legio andere kunstuitingen, zoals zeefdrukken, litho's en etsen en – jawel – borduurschilderijen. Je moet ervan houden, maar over smaak valt niet te twisten. Bij [www.ikenkunst.nl](http://www.ikenkunst.nl) wordt vermeld dat de werken 'handgemaakt' zijn. Nou lijkt me dat logischerwijs de enige manier dat er überhaupt iets gemaakt kan worden (mond- en voetschilders uitgezonderd, al hoor je van hen nooit meer iets de laatste jaren), maar het blijkt toch een aanbeveling. Helemaal geen gek aanbod hebben ze, in verschillende categorieën als pop art, abstract en klassiek,

variërend van bloemstillevens en Corneilleklonen tot Gustav Klimt- en Vermeerachtige werken. De leukste uit de collectie zijn met een knipoog schatplichtig aan de uitvergrote striptekeningen van Roy Lichtenstein; erg vrolijk en leuk om te geven/krijgen. Bij [www.aaartnl.nl](http://www.aaartnl.nl) staat bij elk werk exact vermeld waar het om gaat, op het lachwekkende af. Men vermeldt niet alleen de gebruikte kleuren (rood, geel, blauw, groen, paars), maar ook of dat 'kleurrijk' is of gewoon 'kleurig' dan wel 'vrolijk'. Ook de voorstelling wordt benoemd (koe, stier, bloem), de sfeer (abstract, figuratief) enzovoort. Ze hebben veel bekende namen: een zeefdruk van Sylvia Kristel kost €70, de kleurrijke meisjeshoofden van Peter



*Sardientjes in blik*  
van Ortaire de Caupigny



*Koeienkabinet*  
Marianne Wagemaker

Klashorst gaan vanaf €560, maar een Herman Brood heb je al voor een luttele €45.

De site [www.eenleukgeschenk.nl](http://www.eenleukgeschenk.nl) grossiert vooral in beeldjes (brons, metaal, papier-maché) en biedt een handig zoekmechanisme dat op prijs of per gelegenheid (voor hem, haar, geboorte, jubileum, verjaardag, personeelsgeschenk) is gerangschikt. Twee broze bronzen meisjes die haasje-over doen kosten €85, heel vrolijk gekleurde papier-maché hondjes zijn er vanaf €37 en ook keramiek is er al onder €100.

Bij [www.blikopkunst.nl/warchild](http://www.blikopkunst.nl/warchild) hebben ze heel lelijke dingen vanaf €175, maar de site is toch het vermelden waard omdat de helft van de opbrengst naar een War Child-project in het gewelddadige Sierra Leone gaat.

Absoluut de beste – en soms verrassend mooie – koopjes zijn te vinden op [www.haaleenstukjemuseumhuis.nl](http://www.haaleenstukjemuseumhuis.nl). Dit had nogal wat voeten in de aarde, omdat het hier werken betreft uit de overvolle depots van de voormalige BKR (Beeldende Kunstenaars Regeling). Dit was in vervlogen tijden een subsidieregeling waarbij gemeenten kunst aankochten van kunstenaars. Toen men besloot de werken

publiekelijk te verkopen werden nogal wat kunstenaars woedend omdat ze meenden dat hun werk was aangekocht 'ten algemene nutte' en niet voor particulieren was bestemd. Ze hebben de strijd gelukkig verloren, en wat ze vreesden (dat alles voor een grijpstuiver zou worden verkocht) is uitgekomen: soms kun je letterlijk voor één euro iets leuks binnenhalen. Elk kunstwerk wordt namelijk bij opbod verkocht (beginnend bij €1) en staat slechts korte tijd op de site ('nog zes dagen, drie uur en vijftwintig minuten te gaan'). Na die periode gaat het naar de hoogste bidder. De meeste blijven ver onder €100. Er is van alles, grafiek, ets, litho's, kleiwerken, in alle mogelijke sferen en stijlen.